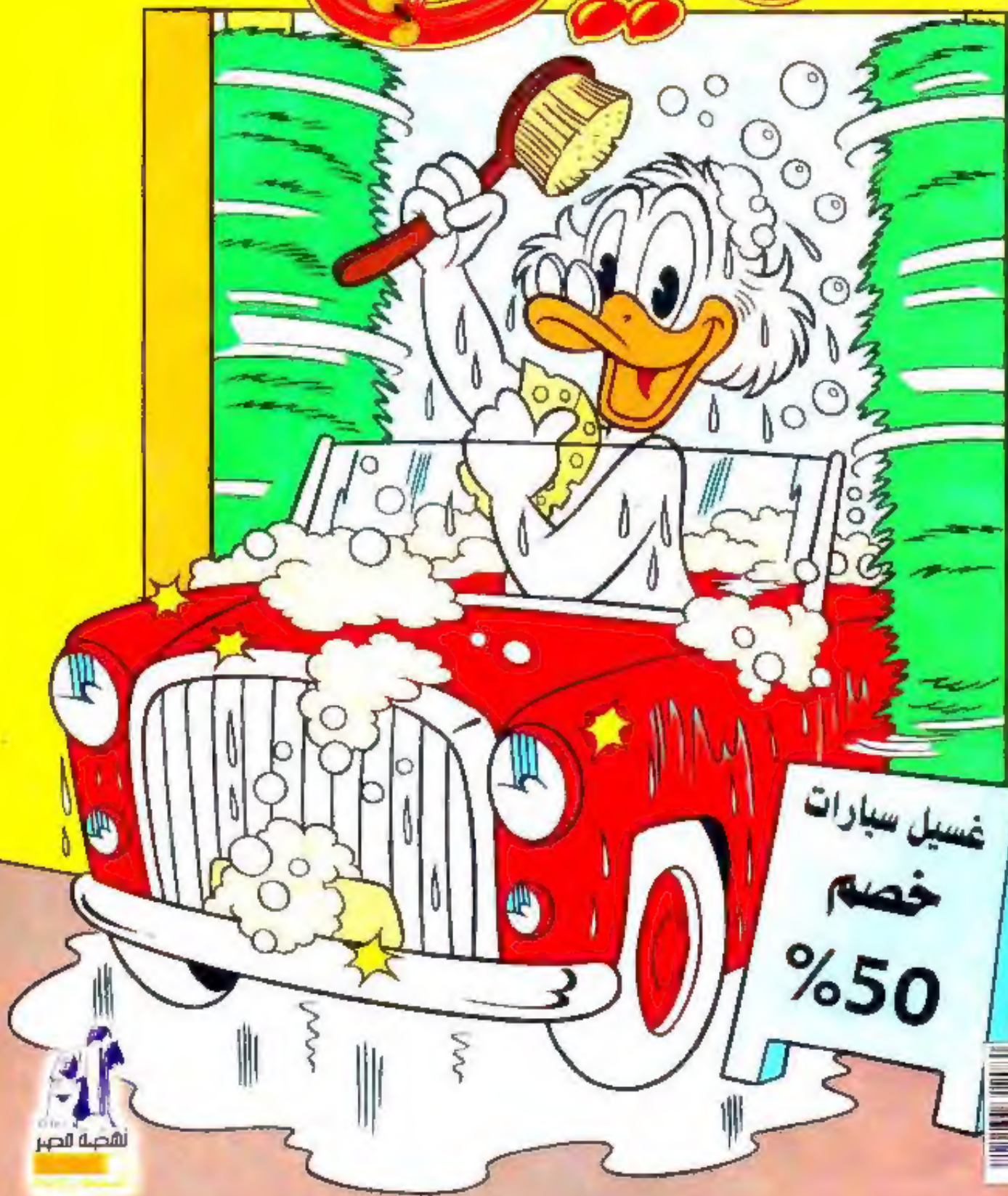


# سكاي ويدر

Disney



العدد الثمانون 28 - 7 - 2005

الشمس: 350 قرشا

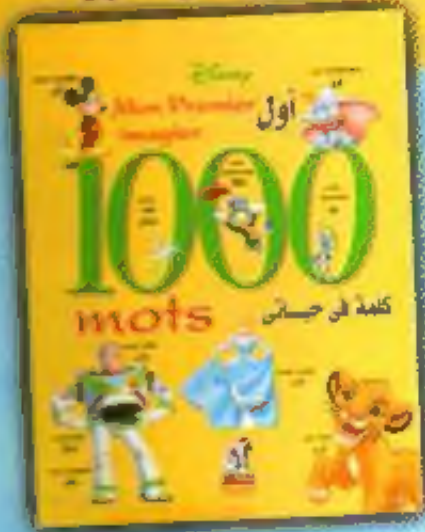




## عزيزتي الأم ..

لأول مرة في مصر أول ألف كلمة في حياة طفلك علميها له في قاموسين

عربي - فرنساوي



عربي - إنجليزي



موسوعة الأولى  
رحلة عبر عالمي الطبيعة والحيوانات مع ويني الدبوكب و أصدقائه  
موسوعة رائعة من جزئين تأخذ أطفالكم في



للتلبيح : المقيمون في القاهرة الكبرى اتصل على 02/5893036

المقيمون في الإسكندرية اتصل على 03/5462090

من الساعة 10 صباحا وحتى 6 مساء ما عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين في القاهرة الكبرى والإسكندرية



# مغامرة في «إفريقيا»



D 2002-223



















والآن!



مسكين.. ستكون رحلته صعبة في هذه  
العجالة المتهالكة التي انتهت  
صلاحيتها؟  
هل سمعت  
العنوان الذي  
قاله؟ لا بد أنه  
فقير جدًا



لا.. ولكن خذ رشفة  
من هذا.. سيخفف الألم  
ويبعد الناموس  
هل هناك صيدلية  
قريبة؟ أريد مرهمًا ضد  
الناموس.. هذه الحشرات  
تدفعني للحزن  
لقد أعطاه لي أخي الدكتور



ويبعدها..  
هل تعجبك  
الغرفة يا سيد؟  
الغرفة مقلبة قمامة  
مثل باقي الفندق.. حتى  
سلك الناموس مقطوع



والآن.. طعمه ناعم.. من أين يشتره أخوك بالضبط؟  
بغربة؟ إنه يصنعه بنفسه.. فهو  
ليس طبيبًا بالضبط، ولكنه  
معالج بالأعشاب  
ريب  
ريب



سأخذ أي شيء  
يساعد على..



أحتاج إلى ملابس تنكرية.. من أين يمكنني أن أوجرها؟  
أنت محظوظ.. هناك  
محل على الناصية..  
... وهو ملك  
لأخي الثاني



رائع.. من أين  
جاءت هذه  
الضفادع؟  
رائحة الدواء تجذبها..  
وهكذا تتخلص من  
الناموس  
إنها تعالفت  
في التخلص من  
الناموس



وبعدما في  
غرفة بطوط...

هذا كل ما لديه، ولكن يجب أن أتذكر به وأنا أتابع  
العصابة. هم "ذهب" يريد  
أخبارها. وعلى أن...

يااه. هذا الصمغ الذي  
أعطاه لي أخوه قوون  
جدا. أخاف أن يلصق  
اللحية للأبد

أكتب صداقتهم  
وأساعدهم على قضاء  
وقت ممتع. سأكله عامل  
الاستقبال، لأعرف مكان  
خزنة "ياقوت"



وبعد ركوب  
العديد والعديد  
والعديد من  
"الباصات"...

الخزنة في "وادي العظام". هناك "باص"  
سيأخذني إلى وسط المدينة بعد قليل،  
وهناك أميال

أخيرًا وجدتهم. كنت  
أعرف أنهم سيتجهون  
إلى منطقة الخزنة  
يا سادة  
أهل محطة هي  
"وادي العظام"



أرجو أن تظلوا قريبين من "الباص"، لأن  
التجول على الأقدام خطر هنا

وكما ترون. هناك خزنة السيد  
"ياقوت". ثاني أغلى رجل في العالم



يبدون سعداء جدًا.  
أرجو ألا يجذب  
تنكروى انتباههم

ألا يكفيلي المضاعف  
يا ربى!؟ السماعة  
التصقت بأذني

ها هي يا إخوان

هل نظن أن افتتاحها سيكون صعبًا؟













سنصل إلى 'وادي  
العظام' بعد ساعة

كيف الحال؟  
هل تذكر  
أي شيء؟

وهكذا بدلاً من أن ينفذ «بطوط»  
المهمة التي كلفه بها عم  
«ذهب»، وهي تتجسس عصابة  
القنّاع في «إفريقيا»، تورط  
معهم في محاولة سرقة  
«ياقوت» دون أن يدري! لأنه  
فقد ذاكرته، وظن نفسه لصاً..



لا ولا حتى اسمي أتذكر أنني كنت في الخربة  
وفيما ما من  
جهاز الإنذار

وبعض الدكريات  
المرمجة من  
الحيوانات بأفوس  
وأسود وصفادع وقيلة



نعم والأسوأ أنه  
يجعلني أرى مشاكل  
إفريقي في «إفريقيا»

الحرارة مثلاً

يا إله مستحيل  
يكون من أهل  
البلد إنه يكره  
كل شيء فيه

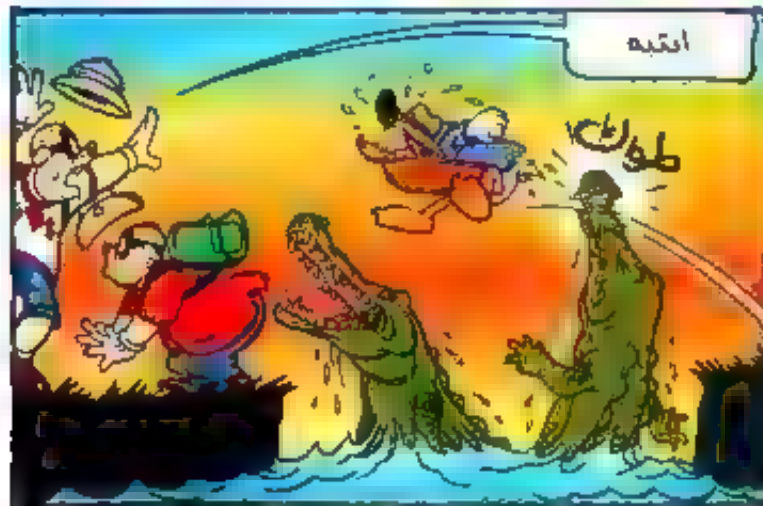
حتى الطرق المستوية هي مستوية  
في هذا البلد البشع الحار المليء  
بالحشرات

لقد انزعج الإطار الحلفي

أهلاً أهلاً لدينا  
مجلة احتياطية









مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من ماكرو سانس



Crash cart race  
سباق التصادم

Coco's tiger  
النمر كوكو



Crunch's submarine  
غواصة الخنازير

Crash's rocket  
صواريخ اليوفو



Crash rock  
الصخرة



Crash rock  
الصخرة

لعبه مجانية لك اسبوع مع كل وجبة هايه ميل

انسا احبه





# RASCO®



الاسكو... حلاوته في كريمته





هاها لم تصبني  
يا شاطر



عندي احساس  
انها ليست فكرة  
جيدة

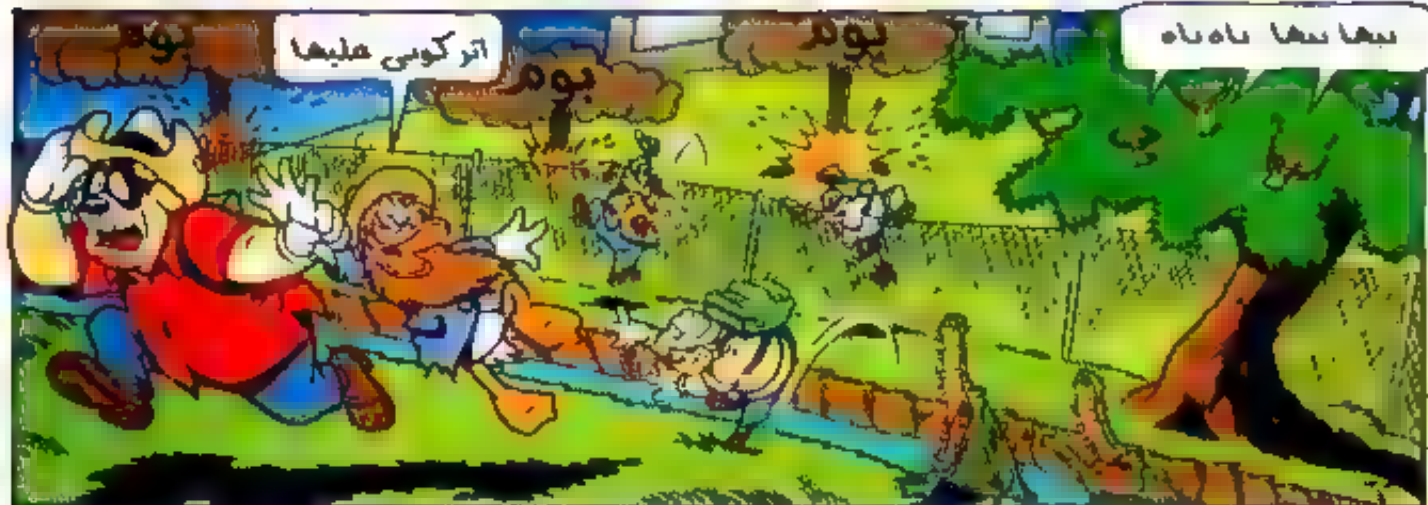
سأرد له الفاكهة  
على رأسه أنا  
لا أحتفل القروود



ااااا يجب أن يخرج  
من هنا هذا حفل العام



والقروود تلجأها  
بالفاكهة



اتركوني عليها

بها بها ناه ناه



لم أكن أعرف أن اللد في إفريقيا  
بارد هكذا

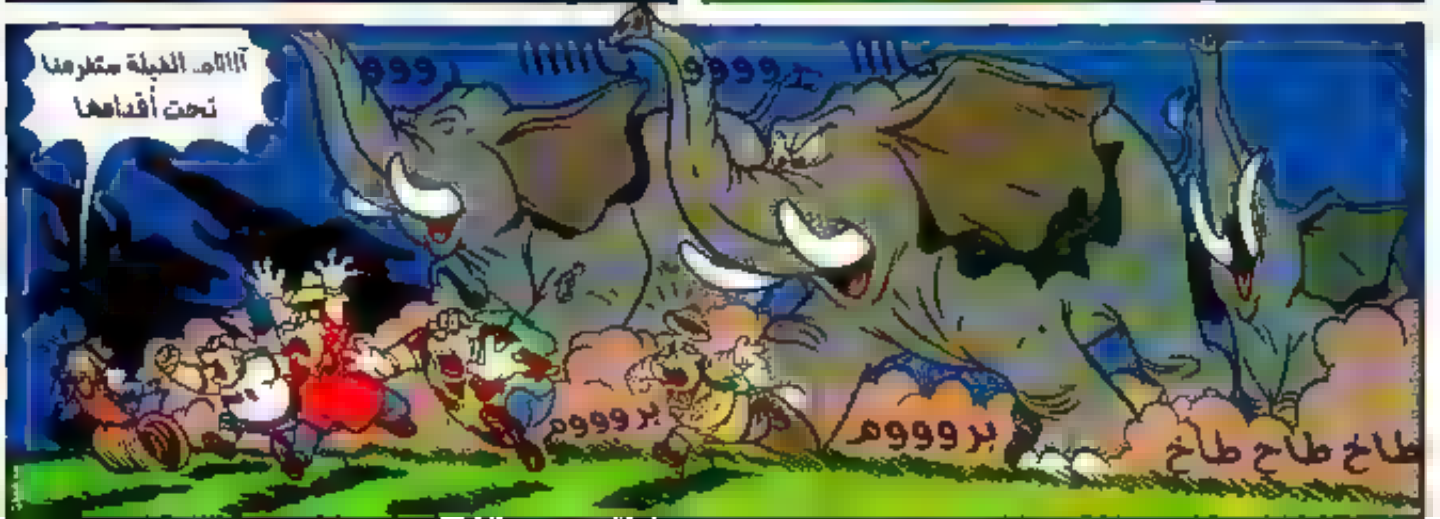
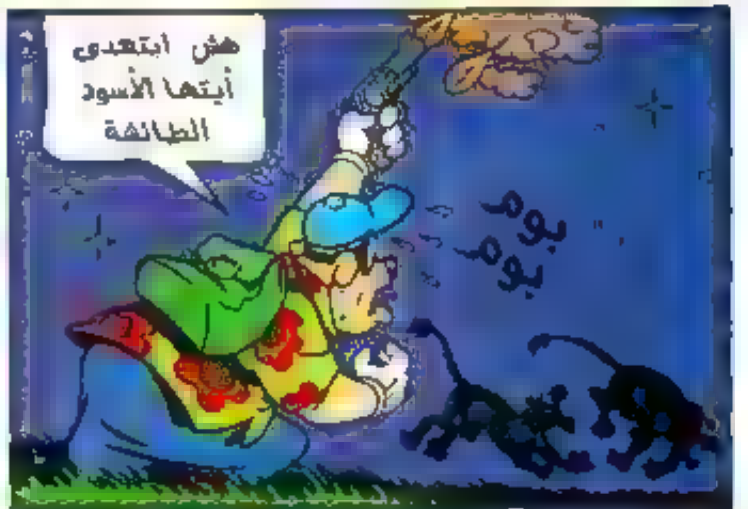
ولا حتى  
صديقتها  
العاصم



"ذهب" كان أرحم على الأقل لم  
يستخدم الألعاب صديقا

وبعد كل شيء.











لو لمسا أي شعاع،  
ستنطلق أجراس الإنذار،  
وسيقبضون علينا

لا أحد يستطيع تحطيم  
كل هذه الأشعة

يا خيرا شبكة إمداد أخرى

رئيسي الفرير كان يفتها، ليسيطر  
عندما أتى فتاحها

أتذكر أني أمر من شبكة معائلة كل يوم تقرينا..  
وأعرف كيف أطفئها من الناحية الأخرى

هنا هو الصوت الذي  
يظربنا صحيح

وبعد تعطيل  
عدة أنظمة ..

المفتاح الرئيسي

ولكن.. هنا يعني أنني فعلت  
هنا من قبل أ فريية جدا

يا حلاوتك  
يا جمالكت  
نلعي أهو شها









ما يصايقني فعلاً هو أن "ذهب" حاول التخلص منكم، فأرسلكم لي



لو بقيتم هنا ستحاولون ثانية بعد خروجكم من السجن. وسأبقى ثروته لأحتاط منكم

المصوح دائماً يتركونني في حالتي، لأن الأعمال الإفريقية تبعدهم على



وأعرف أنكم تركتم هناك حصوفاً أهداء

أنا اصبق أنكم تكرهون اليوم الذي أنيتم فيه إلى هنا



أرجون الحضور لـ "إفريقيا" كان علية حظيرة

سأذهب أي شيء لأعود لوطني أنا وطني حبيبي



لقد عادوا

وبعد أسبوع.



سأعطيك تكاليف رحلة العودة ولكن لا تعودوا هنا أبداً رحلة معبدة وسلموا على "ذهب"



خاصة عندما أفكر في عم "ذهب" وهو يبحث على ليخصم لي سنة من مرتبي أ

طالما هذا الدماء هي، أنا أفسوط هنا

وفي تلك الأثناء...





مع العجاجة هو ده الكيك



# مُحكِّمك ولعب X لعب



## العلاقات الحسابية

هل تعرف العدد  
المناسب الذي يصعبه  
مكان علامة الاستفهام؟

6	8	5
7		
3	2	
7	9	

## الاختلافات

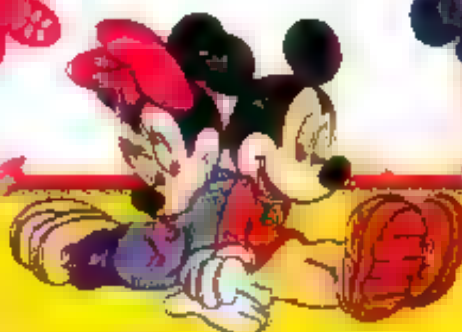
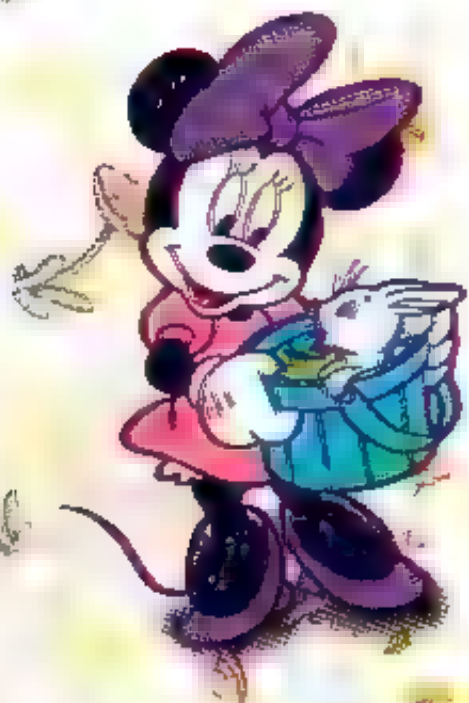
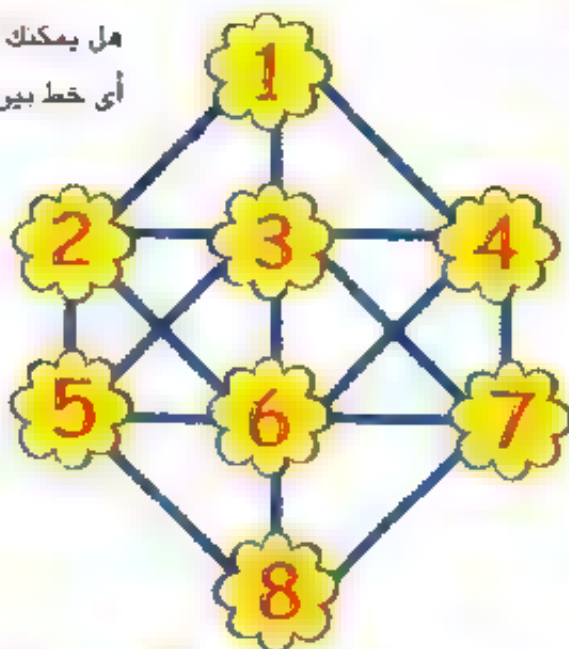


هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

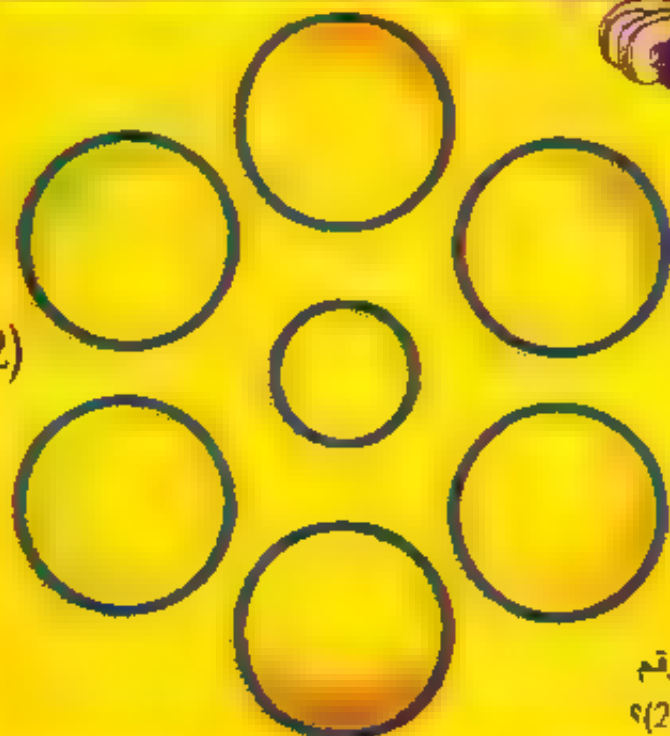


# ترتيب الأرقام

هل يمكنك أن تعيد ترتيب هذه الأرقام ، بحيث لا يصل  
أى خط بين رقمين متتاليين؟



(2)



(1)



الدوائر

أيهما أكبر، دائرة الوسط في الجزء رقم  
(1) ، أم دائرة الوسط في الجزء رقم (2) ؟



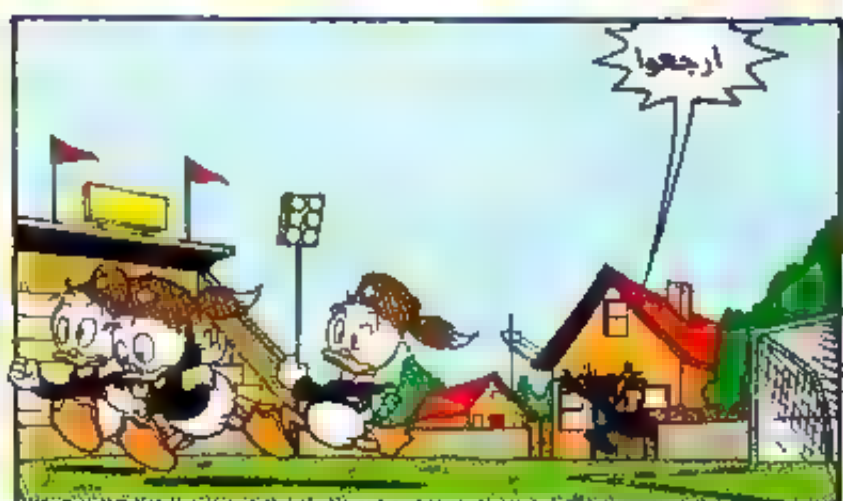
# «فرفور» .. عم مثالي







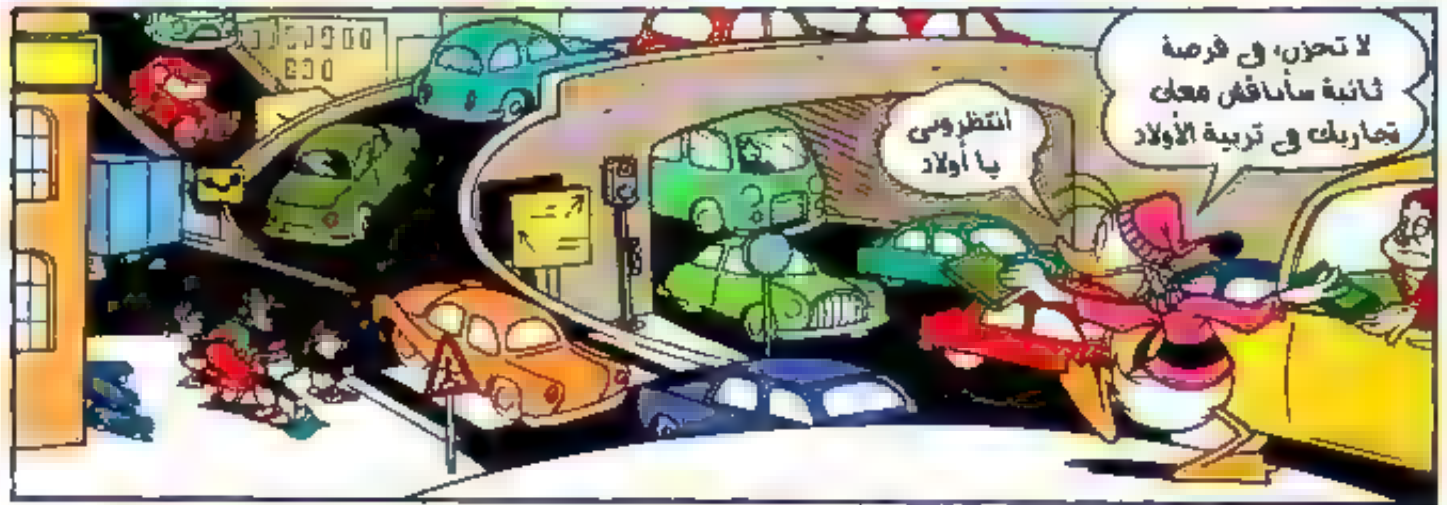


















# كزيلي من جريبت..

هتونة  
وجدتها  
سنونة

تكتبها سميرة شفيق يرسمها إيهاب شاكر

كانت مفاجأة لهتونة... قلت لها، «رحلتنا ستكون إلى المرازيق... سألت بحماس: «المرازيق؟»،  
قلت لها، «صند بداية طريق الصعيد... بعد أن تترك شاطئ النيل في «الجيزة»... المكان مشهور  
بزراعة النخيل وستتعرف على صانع الكراسي... سألت «هتونة»، «كراس؟».



قلت لها، «نعم كراس مصنوعة من  
جريد النخل... وبعد كيلو مترات قليلة  
أشارت «هتونة»، بإصبعها وهي تصرخ،  
«رأيت يا قيتة، كراسي الجريد».  
وقفنا... ونزلنا... استقبلنا «على الجابري»،  
صانع الكراسي، وأخذنا إلى مكان عمله..  
حوش كبير به أكوام من جريد النخل وعدد  
من الكراسي، كنبه، سرير، مكتب، مكتبة..  
كرسي للشاطئ... كلها من جريد النخل.  
قلت لهتونة، «منطقة المرازيق مشهورة  
بالنخيل والبلح».  
قالت «هتونة»، «يعني ناكل البلح ونقطع  
الجريد لعمل الكراسي».  
قلت، «لا يا «هتونة»، النخل بعد موسم البلح يحتاج  
لتقليم في أكتوبر من كل سنة، يعني يقطعون  
الجريد الجاف ويتركون النخلة تجدد جريدها».  
وقال «على الجابري»، يشرح لنا، «ويبيع اسباب  
النخل الجريد، وطبعا الجريد أنواع، «الأنهات» هو  
الأحسن، وبعده «السيوي»، و«الشباهة»، أو «المصري»  
وهو جريد النخلة التي تنمو من نواة درجة ثانية».  
وسألت «هتونة»، بفضول، «كنت أظن كل النخل أصله  
نواة» قال «الجابري»، «لا... نزرع النخل من قسب  
النخل، وهو نخل صغير يولد حول النخلة الأم».



سالت «هنوة»، «والجريد النرجة الثالثة؟».

قال «الجابري»، «جريد البليح الزغول والبليح الحياتي... وشرح لنا. «مشتري الجريد بعد موسم البليح، ثلاثة جريدة بحوالي 30 جديها، لكن بعد موسم الثمن يظل».

وقلت، «ومن يقطع الجريد من النحل؟» قال «الجابري»، «عمنا جماعي. يعني يلزم تعاون. أولاً ميل اختصاصه بطلع النحل ويقطع لنا الجريد... ورجل ثان صاحب جمل يعمل عليه الجريد ليعمل ثالث شعلته تنظيف الجريد من الشوك، وعامل رابع يقشر الخوص من الجريد ويترك الجريد مثل العصا النظيفة».

وسالت «هنوة»، «ويأخذ الخوص له فائدة، أم ترمونه؟».

رد «على الجابري»، بسرعة، «لا ترمي أي شيء يا ست الكل. كل شيء نستعمله. «أو بيده».. الخوص نجهده رباطات وبسببه، الألف ربطة بمائة جنيه... ناس يشتريه ويحولونه لكرينة، يستخدمونها في التجهيد، وناس تشتري الخوص وتعدل منه القفف، وأنا ابتكرت شماس».

فأعطته «هنوة»، متعجبة، «شماس... أعرف أن الشماس من القماش المثلون».

قلت لها، «على الشواطي يستخدمون الجريد، لتغطية المظلات يا هنوة». وقال لها «على»، «أنا لأني علوي صنعتني أحب أجرب، وعملت شمسية مجدولة من خوص السطل. اخترعنا يهسي».. وجرت «هنوة»، تسبقنا، لتري الشمسية الجديدة.. وصاحت، «حلو جداً يا تيتة.. وقال «على»، بكل فخر، «بعت علداً كبيراً منها في القرى السياحية في العين السخنة، وجنوب سيناء، اصحاب القرى يحبون أن يعطوا لكل قرية طابعا مميزا بالكراسي والشماس الشعبية، لأن شكلها بدائي... يلائم الشواطي».

سألته، «يهي ربونك القرى السياحية؟».

قال، «لا... تشتري مسي الأجانب الموجودون في القاهرة، يحبون صناعاتنا الشعبية، وكثير منهم يستعملها في الحدائق أو داخل البيوت كأنات مؤقتة. فونسي اشترى مني حجرة سفر».. ودهنتها باللون الأبيض. والأغلى يحب يستعملها بطونها الطبيعي وطبعا الملاحون يشترون الكنب».. وسالت «هنوة»، «يا ترى يلزم لك كم يوما لعمل الكرسي؟».

رد «على»، مبتسما، «تعالى سأعمل قدمك. تفضل يا تيتة، سوية». انما عمل الكرسي في ثلاث ساعات،

وجلس «على»، امامنا، وامسك الجريد، وشرح لنا، «أنا واتي سلاح لقطع الجريدة»، وبسرعة ضرب الجريدة فقسها قسمين، وامسك مثقاب، التحريم، ومجرد، ليعلم الخشب... علم المسافات بالجريد، ثم ثقب في الجريدة عدد الثقوب المطلوبة، وقال قد حكا، «كل شيء نستعمله، البواقي تنفع وقود للفرن... يعني كل شيء في البعلة يستعمل ومفيد... البليح والعجوة... ولوف النحلة تعمل حبالا ومكانس».

قلت اشرح لـ «هنوة»،

«ومنطقة المرازيق، مشهورة الى جانب صناعة الكراسي بصناعة «الأقفاس» وبها أكثر من 200 صانع اقفاس. ويوجد

صناع للأقفاس في «الفيوم» و«بنى سويف»، ودخل البيوت يعمل الطينية في صناعة الأقفاس بعد الدراسة... «الأقفاس تضع فيها الحشرات، ويتلون فيها الدجاج والمام والطيور». وقالت «هنوة»، «رأيت رجلا على عجلة يعمل العيش على لوح من الجريد، وقال «عسى»، «كنها صناعة بسيطة يشتغل فيها الشباب، ويأكل منها عيشا».

لكن أنا أحب ابتكر واجدد لذلك أحاول أن أصنع أشكالاً جديدة... أنا صنعت سريرا هزأا للأطفال الصغار، وصنعت مكتبا، وكرسي «هنوة»، عندما طلبنا كراسي لحديقة منزلنا.. ووعدا «على»، أن يصنع لنا شمسية جميلة في اقصر وقت ممكن. ولا رجسا كانت «هنوة»، سعيدة تقول، «عسى فنان، ولم أكن أتصور يا تيتة أن كل هذه الأشياء، النحلة تعطيها لنا».





موجة الحرارة في «مدينة البط»  
40 درجة مئوية؛ وذلك فلديهم  
«منسق» و«ميكس» إلى الملاهي  
حدث الألعاب المائية.



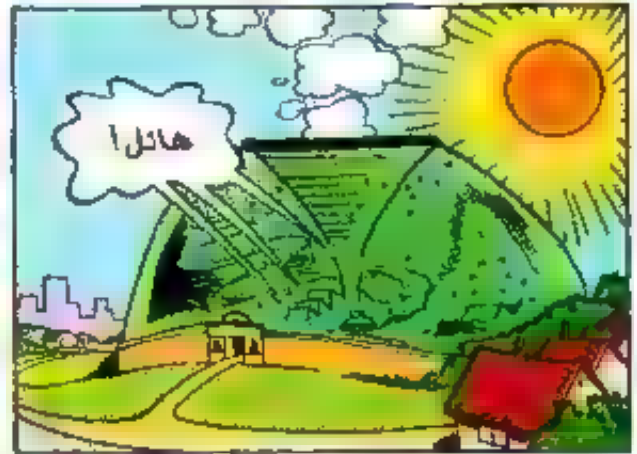








واستعد "بندي" و"ميكى": لتجربة الألعاب  
الحديدية..



وبعد اختبار الألعاب كلها، بدأ "ميكى" يفكر..













صيف صبح..

# آسب رحلة ووجبة صبح

مممكن رتگسب فوراً

تارت لارت ابراد لانسگمرين  
وتشار مسر تشب رسا ليدت سر تشار  
(ريزا تشب تيلت تارت ميل)



المثلث الكامل.. لنمو صبح الصبح





TANG



مفیش زی قلب الأم





معظم الناس  
لا يستطيع

لا يستطيع دفع  
ثمن التذكرة  
الجليد

ساعدنا  
يا 'ميكى'!



صحت اللعس! متحقق أرباخا  
لكن على حساب الناس  
ضخمة يا عيد 'ميكوت'

صحت اللعس! متحقق أرباخا  
لكن على حساب الناس  
ضخمة يا عيد 'ميكوت'



انتطوى يا 'ميكى'!

أنا عملت بجد يا عيد 'ميكوت'،  
وأصحبك أن تسمح لي بإكمال  
اصداقاني معانا



أهـ أريد أن أدخلكم  
معانا، ولكن  
'ميكوت' يرفض



لكن لكن

إذا عملت بنصائحى  
سوف يكون لك  
مستقبل باهر  
يا 'ميكى'!



'ميكى' أنا أيضا كان لى  
أصدقاء فى الماضى، ولكن  
النجاح يعنى التخلي  
من أى علاقة لا تحقق  
لك ربحا



ما فائدة الملاهى  
الثلجية فى 'الاسكا' ١٢٠

تعاون معى، وسوف تمتلك  
العالم بأسره ما رأيتك فى ملاه  
ثلجية فى كل مكان فى العالم؟

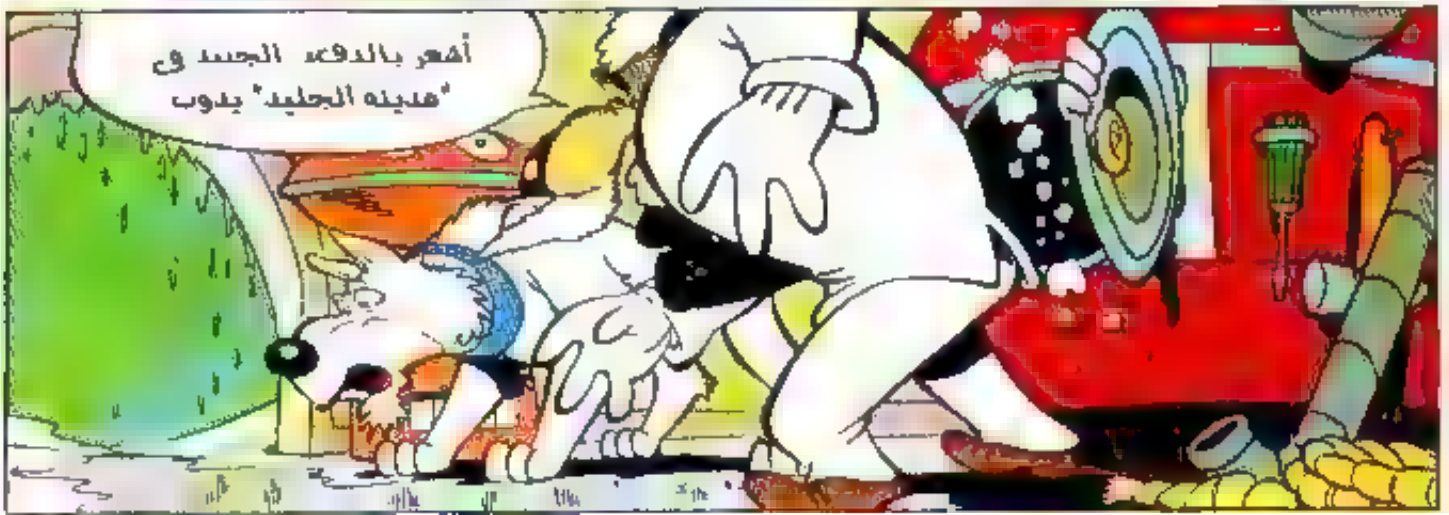
















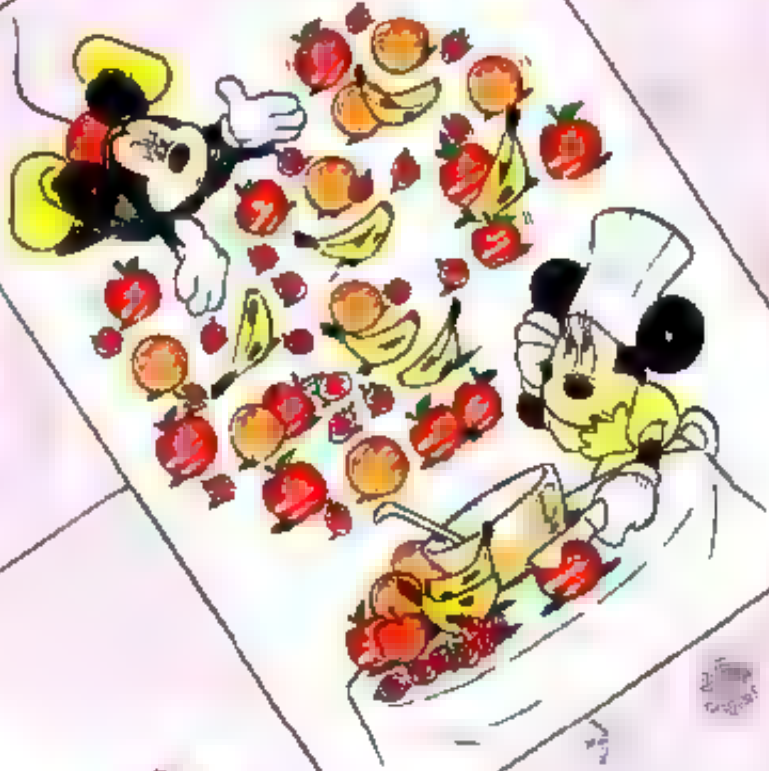


# فصلك ولعبXلعب



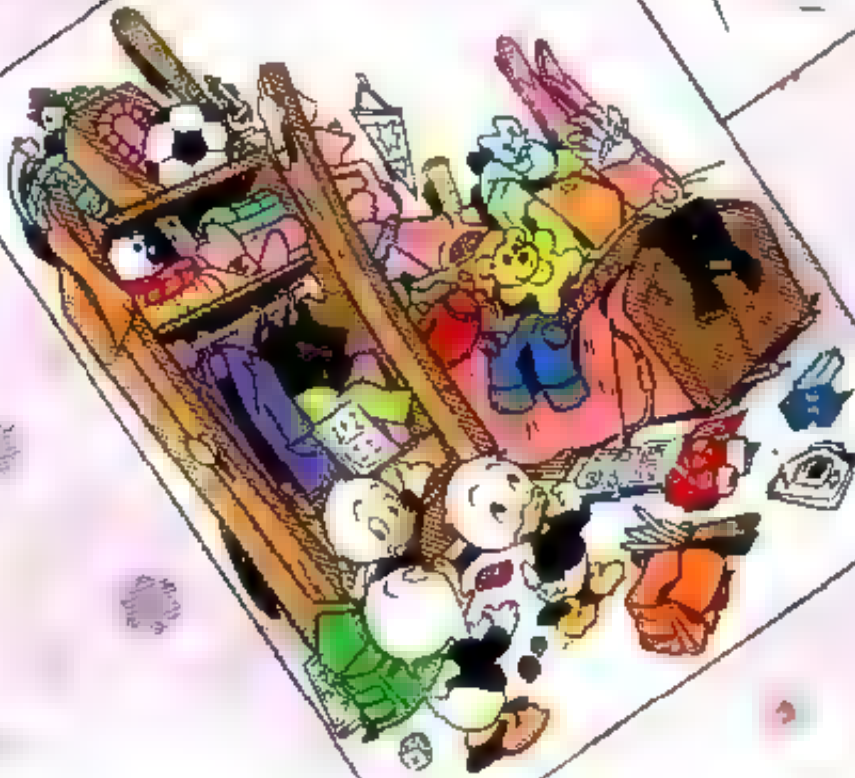
## عصير الفواكه

«ميمي» تحضر مصير الفواكه.  
وتحتاج إلى (3) تفاحات  
ومرتقالتين، ومورتون (7)  
فراولات لتصبغ كوباً من  
العصير، هل تستطيع أن تعرف  
كم كوب عصير تستطيع عمله؟



## الأدوات المدرسية

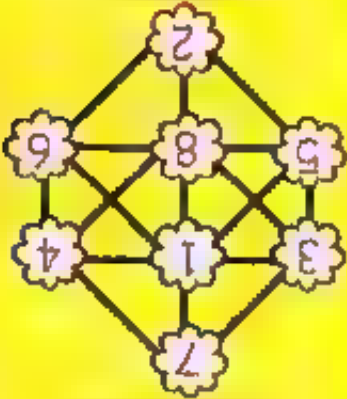
المعلقة كانت جديدة، ولكن  
الآن حان وقت الاستعداد  
للمدرسة، ممكن تساعد  
الأولاد في إعداد الأدوات  
المدرسية، وعددها (15) ؟



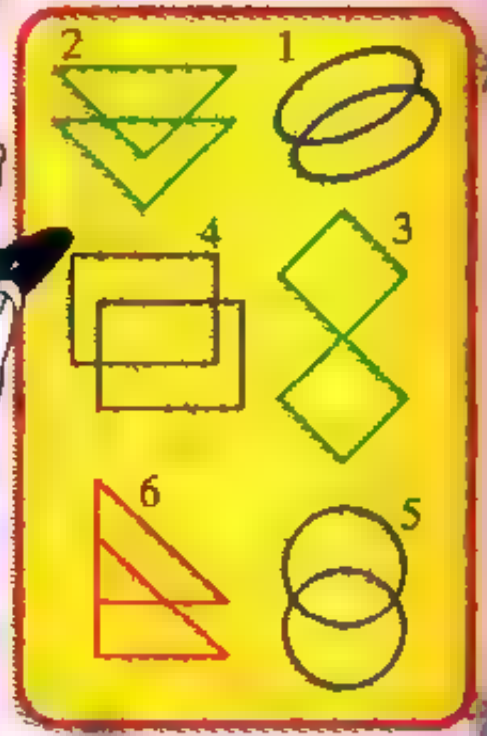


## الاجل

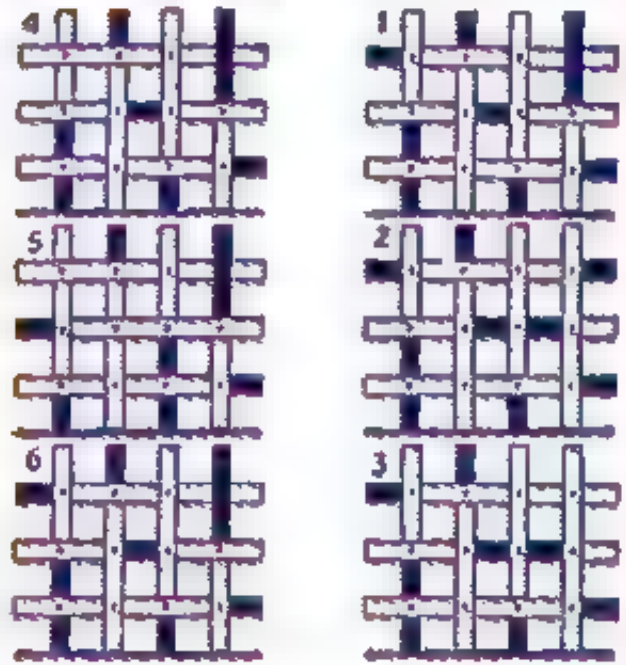
هناك شكل واحد من هذه الأشكال  
مختلف تأمل جيداً لتعرفه



هناك شكل واحد من هذه الأشكال  
مختلف تأمل جيداً لتعرفه



هناك شكل واحد من هذه الأشكال  
مختلف تأمل جيداً لتعرفه



هناك شكل واحد من هذه الأشكال  
مختلف تأمل جيداً لتعرفه

المتشابهان

شكلا من بين هذه الأشكال  
هل تستطيع معرفتهما



# معركة التخفيضات













وهكذا.

عروض مذهلة جودة وكمية نحن نخطط الأمطار

قرب قريب. افتر المستورد، ولا ترفع شئنا الحق  
قبل بفاد الكمية



نحن الآن متعاذنان في البيع  
يحب أن أفكر في طريقة  
أسبقه بها

هل ستعاقرون؟ هل اعتكلمت  
أخيراً؟

في أحلامك  
يا أبو زهرة

قدروم



العروض الحقيقية هي أن تقدم  
ما يحتاجه الناس



هذا عرض لن  
تستطيع مقاومته



فعلًا؟ طيب  
هتري

جداره كلاسيكية  
10 جنيهات

أما الذي سأجعلك متهاكاً

أرسي  
شطارتك



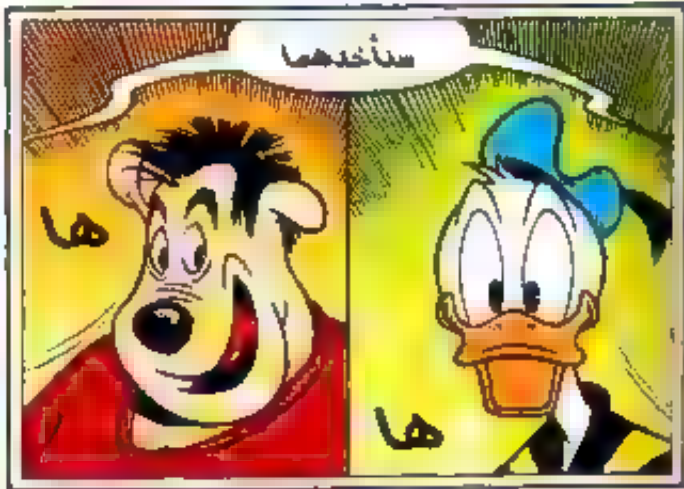
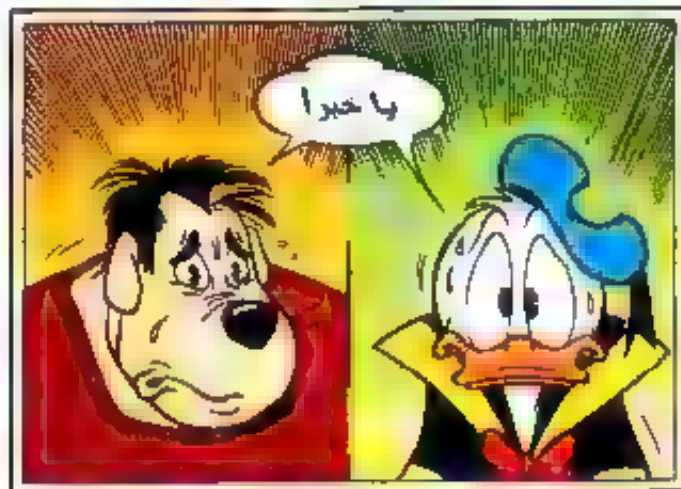
وما يحتاجه هو القوة والمتانة ولبس سيارتك المتهاكاً

هذا يكفي

5 جنيهات







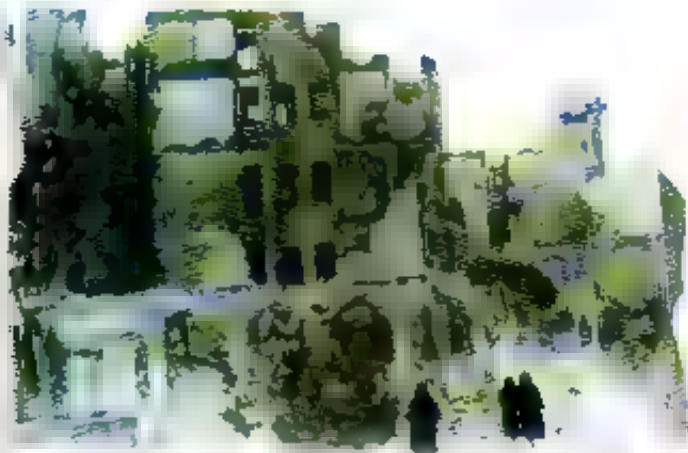
# مصايف لها تاريخ

«بور سعيد» صفحات مشرفة من الكفاح عبر التاريخ.

في موجة الحر التي تشتد هذه الأيام، يكون اللجوء دائماً إلى البحر متعة لا تقارن، حيث الهواء العليل، وموج البحر الممتد ليعانق السماء في صفحة الأفق البعيد. في هذا الجو الرائع تكون المصايف بحق «سوبر» وأمن، مصر، تتميز بالمصايف ذات الشهرة العالمية وأيضاً التاريخ العريق.



## وراء كل مصيف حكاية



البداية الحقيقية لـ «بور سعيد» ليست في 25 إبريل 1859 تاريخ بدء حفر «قناة السويس»، لكن «بور سعيد» ضاربة في التاريخ منذ أقدم العصور.. حيث كانت زاخرة بـ «حضارات ومدنيات عديدة» فكانت نقطة اتصال بالحضارات الأخرى المعيشة بها، الآشورية، البابلية، الفينيقية، الرومية... إلخ.

كما كانت نقطة إشعاع ثقافي وفكري وديني، منها مر سيدنا إبراهيم، وروجه «سارة»، ومنها سارت قافلة إخوة يوسف، ومنها قدمت العائلة المقدسة إلى «مصر»، وعبرها عمرو بن العاص، لفتح «مصر». ولأنها المفتاح الشرقي لـ «مصر» دار عليها العديد من المواقع الحربية، التي انتهت بتفجير القزاة.



**أصل الاسم:** «بور سعيد» اسم مركب من كلمة PORT ومعناها ميناء، وكلمة «سعيد»، وهو اسم الخديو سعيد، حاكم «مصر» وقتها. يرجع أصل التسمية إلى اللجنة الدولية التي تكونت من «إنجلترا وفرنسا وروسيا والنمسا وإسبانيا» في الاجتماع الذي عقد في عام 1855

**البداية:** أُنشئت مدينة «بور سعيد» الحديثة عام 1860 كميناء يطل على شاطئ البحر المتوسط من المدخل الشمالي لـ «قناة السويس»، وهي من المدن الجميلة، وتتميز بشوارعها النظيفة، وتنتشر بها الخضرة، كما يتوسط شوارعها النخيل وأشجار الزينة، بالإضافة إلى الحدائق العامة وناطورات المياه، وتتمتع «بور سعيد» بجو معتدل طوال العام ومناخ مثالي يسمح بالحركة السياحية والتجول، حيث إن شمسها ساطعة في الشتاء، وهواءها نقي لطيف.





## ومن مدنها التاريخية،

### مدينة «قنيس».

كانت تقع عند مصب فرع النيل الذي كان يسمى وقتها «التنيس» على البحر مباشرة، لذا كانت مطعما للفرقة رغم تحصيناتها القوية، وكانت نهايتها بأن أمر «صلاح الدين الأيوبي» بإخلائها سنة 1192 م بوصول القزو الصليبي من «الشام»، ثم أمر الملك «الصلاح» بهدم حصونها وأسوارها سنة 1227، وتركها أطلالا لمنع الصليبيين من احتلالها والتحصن بها، واختفت «قنيس» للأبد تاركة بعض آثارها وسط جزيرة بحيرة «المنزلة».

### مدينة «الظرماء».

كانت تقع عند شرق مدينة «بور سعيد»، عند مصب النيل الذي كان يسمى «البيلاوزي»، اهتم حكام «مصر» على مر العصور بها، وأقام فيها «رمسيس الثاني»، وبني بجوارها مدينة تحمل اسمه، واختفت مدينة «الظرماء» إلى الأبد عند القزو الصليبي لـ «مصر».

### مدينة «بيلون» أو «الطينة».

نشأها اليونانيون في أول الأمر، ومعناها باليونانية «الطينة»، وكانت مدينة بالحصون الحربية باعتبارها الحد الشرقي لـ «مصر» على البحر المتوسط. كما كانت سوقا تجاريا لمبادلات مع «فينيقيا». وكانت نهايتها

على يد «بلدوين الأول» ملك بيت المقدس الذي أطلق عليه العرب «بردويل»، وأسبغت عليه بحيرة «البردويل».

### نشأة «بور سعيد» الحديثة،

ما إن تم افتتاح «قناة السويس» في 17 نوفمبر 1869، حتى بدأ العمال المصريون والأجانب في الاستقرار في «بور سعيد»، وكان المجتمع السكاني يتكون من: يونانيين، وإيطاليين، وبريطانيين، وفرنسيين، وأتراك.

### «بور سعيد» والمدوان الثلاثي،

قام الرئيس الراحل «جمال عبد الناصر» بتأسيس شركة «قناة السويس»، فشنت «إنجلترا وفرنسا وإسرائيل» هجومها الثلاثي على «مصر»، وثقت شر هزيمة، ورحلت في 23 ديسمبر 1965، وأصبح هذا اليوم هو «عيد النصر».

### «بور سعيد» وحرب 1967،

شهدت «بور سعيد» بطولات في حرب 1967. أهمها معركة «رأس العشة»، حيث تم منع القوات الإسرائيلية من احتلال «بور هداد»، ونسف المدمرة «إيلات» يوم 21 أكتوبر 1967.

### ومعركة العبور 1973،

في يوم السادس من أكتوبر 1973، كانت «بور سعيد» إحدى نقاط الانطلاق للجيش المصري، لعبور الكبار «قناة السويس»، وتحرير «سيناء» المجيدة.



# صندوق «أبونجا»



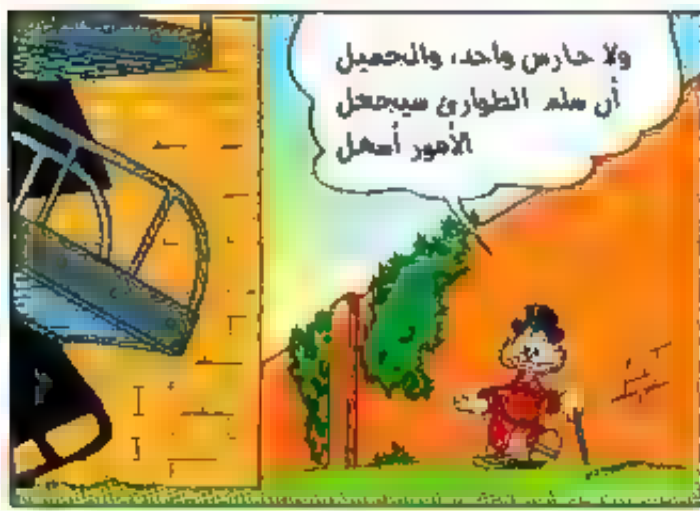












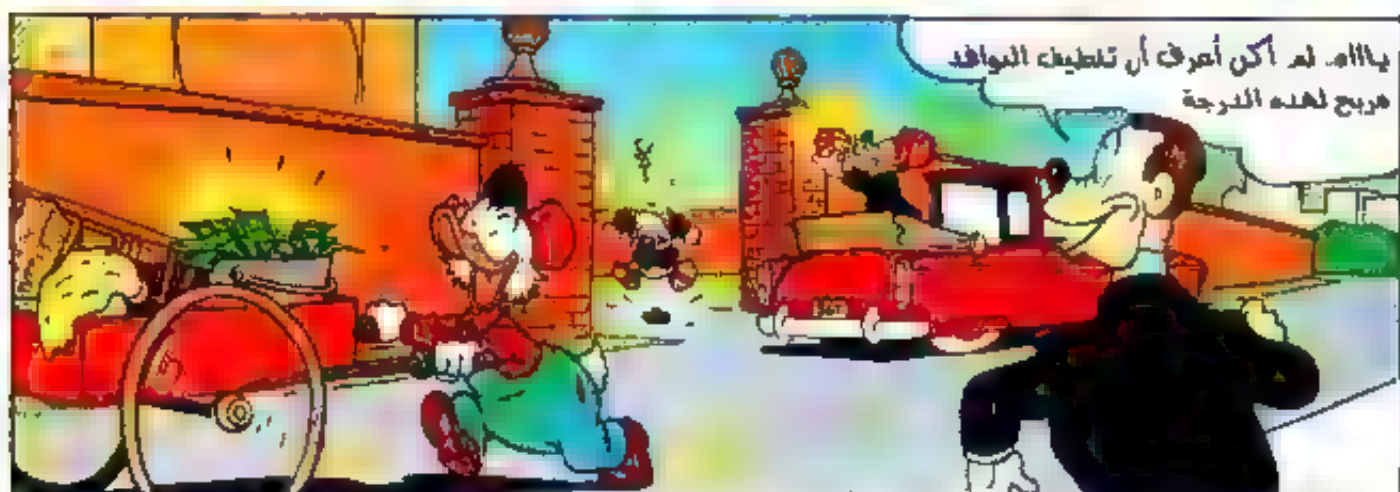














# Temmy's تيممير

Extra Calcium & Iron



بسم الله الرحمن الرحيم



• ابتدائي • إعدادي • ثانوي

رسوم: ياسين سعيد

سيناريو: محمد هرج





تتلقى إيميلاك

تتلقى يربدات



ص.ب. 6

اصدقك  
تتلقى



رسم مريهان أحمد عبدالقصور فرطيم  
10 أعوام - البصرة



رسم رشوى علي محمد  
13 عامًا - القاهرة



منة الله جمال عبدالعزیز  
7 أعوام - فيصل - الجديدة



شهلاء هشام عبدالرحمن موسى  
13 عامًا - فيصل - البصرة



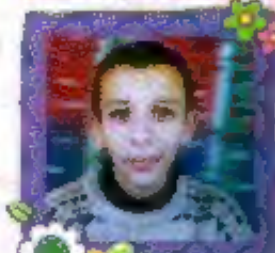
مهران محمد جلال مواهي  
12 عامًا - الإسكندرية



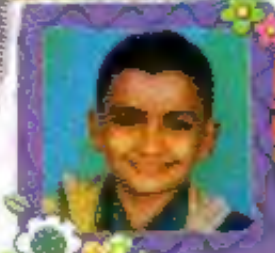
رامي الجندري  
18 عامًا - شهاب الكوم - المنوفية



إسراء جمعة توفيق  
9 أعوام - القنطرة



أحمد حشمت إبراهيم  
14 عامًا - بيربوت - أسيوط



وليد سيد محمد عباس  
11 عامًا - القنطرة - القاهرة



شهداء أحمد محمد  
15 عامًا - فيصل - ليبيا



رسم ثرمون علاء

8 أعوام - القنطرة الجديدة - القاهرة











